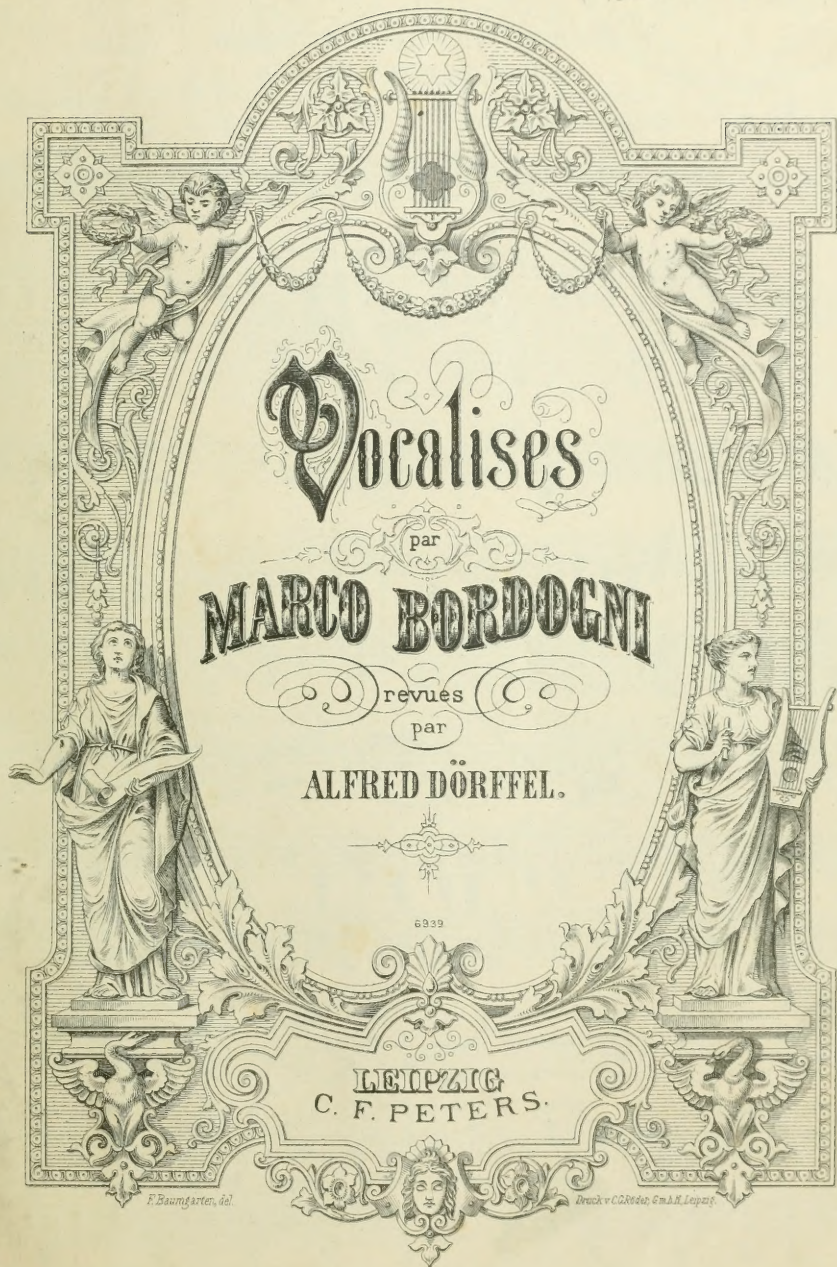
No. 2254

BORDOGNI

12 VOKALISEN

Mezzo=Sopran

Vocalises
par
MARCO BORDOGNI
revues
par
ALFRED DÖRFFEL.
6939
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del.
Druck v. C.G.Röder, G.m.b.H. Leipzig.

12 VOCALISES

dont 6 avec paroles italiennes.

POUR MEZZO-SOPRANO.

M. Bordogni.

1.

Die Kommata zeigen das Atemholen an.	*The commas indicate where breath is to be taken.*	Les virgules indiquent les respirations.

f
f
fp
fp
p
dolce
cresc.
cresc.

f
f
p
dolce

rall.
lento
p
lento
rall.
dolce

Il boschetto.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

2.

par che di - - - ca in tal a - spetto nò non es - ser più cru -
de - le ve - di ch'a - - ma ancor le - de - le quella De - a che a - mor sprez -
zò ma quel zef - firo quel zef - fi - ro leg - gie - ro sai che dice o fil - le a
f

ma - ta per che sei ti - ran - na ingrata a chi l'al - ma il cor t'of -
fri par che di - ca in tal a - spet - to nò non
dolce
f
dolce
esser nò non es - ser più cru - del par che di - ca in tal a - spetto nò non esser più cru -

p
del spiega o mai la notte a_mi_ca su di noi__ lo scu - ro vel fil - le
p
mi - a quegl'astri in ciel par che spiri - no pia - ce_re par che spi - ri_no__ pia_
cer__ par__ che spi - ri - no pia - cer io non sò__ qual nume
f
f

si - a io non sò qual nu_me sia___ che___ c'in eb - bria di ___ pia -
cer___ che c'in eb - bria di___ pia - cer___ che c'in
eb - bria ___ pia - cer. ___
p
cresc.
f

3.
Larghetto. (♪ = 84.)
VOCALIZZO.
PIANO.
p dolce
p
tr
dolce
tr
3
3

dolce
p
rallent.
p

La protesta d'amore.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

4.

let - ta a go - der d'un tan - to be - ne - te l'e tà fe - li - ce al - let - - ta
che da l'uo - mo al - lor i ot - tie - ne quan d'i - gno - ra il suo va -
lor quan d'i - gno - ra il suo il su - o va - lor ah! ah!
cresc.
cresc.

f
For_tu_na _ ta fanciul_let _ ta che non ha _ i ne l'al_ma
f
f
fp
pu _ _ ra al_tra leg _ ge che na _ tu _ _ ra con_dot_tie_ra del tuo
a piacere
fp
a piacere
fp
col canto
Allegro. (♩ = 120.)
cor. Il mio greg _ _ ge la ca _

cresc.
f rall.
pan - na strug - - ga Gio_ve strug - ga Gio_ve pu - - ni-
cresc.
f rall.
cresc.
f
Meno Allegro. (♩ = 104.)
tempo
p
tor se il mio lab_bro è men_ti - to - re se man_cai di fe - del - tà se il mio
rall
p
rall.
p
lab - bro è men_ti - to - re se man_cai mancai di fe_del_tà so che

giura — e che s'al_fan_ _na che l'inganno la in se _ no ac_col_ _to ma gli
pin_ge_ il cor nel vol_ _to la tra_di _ ta ve _ ri _ tà il cor nel
vol _ to la tra _ di_ta ve_ _ri _ tà Strugga Gio _ ve pu_ni_
3
3
3
3

tr
pp
to_ _ _re se man_cai di fe _ del_tà se il mio
p
lab _ bro è men_ti _ to _ re se man_cai di fe _ del _ tà se il mio
rall.
cresc.
f
lab _ bro è men_ti _ to _ re se man_cai mancai di fe_del_tà so che

giu_ra ___ che s'af_fan _ na che l'in_gan _ no ah in se _ no ac _ col _ to ma gli
p
pin_ge _ il cor nel vol _ _ to la tra_di _ ta ___ ve_ri _ tà ma gli pin _ ge il cor nel
ten.
vol_to la tra _ di_ta ___ ve _ ri_tà se il mio lab_bro è ___ men _ ti _
p
tr
p
tr
p

tr
to _ re se man_cai di fe _ del_tà se man _
tr
tr
tr
dolce
p
_ _ _ cai di fe_ _ _ _ _ del_tà se il mio lab_bro è men _ ti_
p
dolce
to _ re se man _ cai di fe_del_tà ah se man_cai di fe _ del_tà.
f

5.
Allegro spiritoso. (𝅗𝅥 = 144.)
VOCALIZZO.
legato
PIANO.

rallen.
a tempo
f

cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
fp
fp

Il ritorno.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

6.

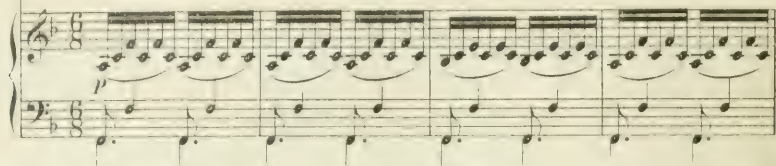
oh gio - ja te_ne_ra che e gual non ha
a te sull' a - li a - mor amor ne vie - ne
per non la - sciar_ti per non la_sciarti ca - ro mai più e

se le cene_ri ser_ba _ no a_mo _ re nel sas _ _ so
ge_lido per _ te per te il mio cor per te per te mio be _ ne que_
sto mio cor palpi te_rà si que sto_ mio_cor pal_pi _ te _ rà
cresc.

p
a — te sull' a - li a - mor a - mor ne vie - ne
p
p
per — non la - sciarti pernonla - sciarti — ca - ro mai più t'o - do — ti
ve - do a - me non cre - do o dol - cei - stan - te di vo - lut - tà — o dol - ce i

stan_te di vo_lut_ta t'o_do ti ve - do a me non cre - do o dol_ce i_
stan - te di vo - lut - tà o dol - ce i - stan - - - - te
mf
mf
mf
di vo - lut - tà e se le ce_ne_ri

rall.
ser_ba _ no a_mo _ re nel sas _ _ so ge_li_do per te il mio cor pal_pi_te _
rall.
col canto
rallen.
rà per te__ mio ben palpite_rà si il cor__ il cor palpite _ rà pal_pi_te _
rallen.
col canto
Allegro quasi presto. (𝅗𝅥 = 116.)
rà pal_pi_te _ rà per te mio ben pal_pi _ te _ rà.
p
f

7. Tempo pastorale. (♪ = 92.)

dolce

dolce

dim.

dolce

a piacere

molto rall.

presto

lento

dolce
a tempo
p dolce
ff
ff
p
p
dim.
p

dolce
dolce
tr
p
rall.
f
p
col canto
f
p
tr
dolce
tr
tr
a piacere
molto rall. con sentimento

I voti pubblici.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

Quest' au - ro - ra co - si bel - la mai non
tur - bi - ria pro - cel - la si bel giorno al suo ri -
tor - no ri - splen - de - rà fau - sto o - gnor ri - splen - de - rà fausto o -
a piacere
presto
gnor risplen - - - - - - - - - de -
rallen. poco a poco
a piacere
presto
rallen. poco a poco

Allegro vivace. (♩. = 120.)
p
rà.
Già s'in - do - ra la col - li - na ec - co il
p
p
sol che s'avvi - ci - na ri - de il Cie - lo e sem - br' in - tor - no
più bel gior - no sem - br' in - tor - no più bel gior - no an - nun -

ziar
vien l'au - ro - ra
in biondo ve - lo
fuor dell
u - so a
dor - na il
Ciel
del - le
chio - me tra il ful - gor
che sor -
giam a
sa - lu - tar
noi leg - giam l'au - gu - sto
no - me
che sor -

giam a sa _ lu _ tar più ri _ den _ te più lu _ cen _ te
già s'in _ do _ ra la col _ li _ na ec _ co il sol che s'avvi _
dolce
p
dolce
p
ci _ na ri _ de il Cie _ lo e sem _ br' in _ tor _ no più bel gior _ no

sem_br'in_tor_no più bel gior_no an_nun_ziar a che sor-
giam a sa_lu_tar si che sor_gia_mo a sa_lu_tar
p
cresc.
f
che sor_gia_mo a sa_lu_tar
p

si che sor - giam a sa - lu - tar
f
che sor - gia - mo a sa - lu - tar
p
que - sto
f
p
f
p
gior - no de - si - a - to per no - i sa - cro o - gnor sa - rà.

9.
Allegretto alla Polacca. (♩ = 112.)
VOCALIZZO.
PIANO.
p

rallen.

col canto

a tempo

dolce

f

dolce

fp

dolce

fp

f

f

p

rallen.

a tempo

col canto

f

cresc.

rf

rallen.
col canto
a tempo

dolce
rallen.
a tempo
dolce
p
a tempo
un poco rallentando

La speranza.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

10. Andante sostenuto. (♪ = 66.)

cresc.
scen - di col pia-ce-re mi non da il pet - to se m'a-do - ra il caro og-get - to lieta
cresc.
cresc.
con espress.
l'al - ma al fin sa-rà in un mar di tant'eb-brez - za tento in-van tro-va-re ac-
con espress.
f
con espress.
assai animato
dolce
cen - ti dall'ec-ces - so di tor-men - ti all' ec-ces - so di piacer fin che
col canto
dolce

l'al - ma non s'av - vez - - za sembra un sogno lu_sin_ghier fin - che
l'al - ma non s'av - vez - za sem_bra un so - - gno lu_sin_ghier
f
f
f
dolce
que - - - sta vi - - ta sol c'in - vi - - - ta al_la
dolce
lento
lento
dolce
col canto
gio - - ja ed al pia - cer ed al pia_cer

rall.
que - - - - sta vi - - - ta sol c'in - vi - - - ta al - la gioja ed ___ al pia -
f
f
rall.
cresc.
f
col canto
dolce
cer ah! si in un mar ___ di tant' eb - brez - za tento in va - no trovar ac -
dolce
p
cen - - ti dall' ec - ces - so de' tor - men - - ti all' ec - ces - so di pia -
cer fin - che l'al ___ ma non s'avvez - za sembra un so - - gno lu - sin -

ghier finche l'al - ma non s'av-vez - za sembra un so - gno lu - singhier dall ec -
ces - so de' tor - men - ti all' ec - ces - so di piacer si di pia - -
con anima e sentimento
cer dall' ec - ces - so de' tor - men - ti all' ec - ces - so di pia - cer.
rall
rall.
col canto
col canto sf
sf
sf
tr
f
p

11.
Andante espressivo. (♩ = 54.)
VOCALIZZO.
PIANO.
dolce
sf
p
cresc.
cresc.
f

dolce
dimin.
tr
tr
tr
dolce

dolce
cresc.
f
p
tr
tr
p

Il lamento.

Poesia del Signor N. di SANTO-MANGO.

12.

giu - sti son gli de - i se il mio de-sti - no è que - sto che
fp
fp
fp
fp
f
de - gli af-fan-ni mie-i non hai non hai pie - tà nò
fp
non hai pie-tà - nò nò non hai non hai pie - tà.

dolce
Di pe - ne di af_fan - ni mo_rir mo_rir mi sen - - to se
dolce
dolce
so - no un mo_men - to lontan da te la pa - ce se-
dolce
re - - na sol go - - do se se - - i sol go - - do se-
rall.
rallen.
col canto

se - i ca - ra con me in pian - to mi tro - va il
so - le sor-gen - do mi la - scia pian-gen-do se tor - na nel
mar mi la-scia pian-gen-do se tor-na nel mar se tor - na nel mar e fe - de all'a

dolce
mo - - re non da - - i e ancor mi po - trai cru - del chia - mar e an -
dolce
dolce
cor - mi po - trai cru - del cru - del chia - mar. Di pe - ne d'af -
f
fan - ni mo - rir mo - rir mi sen - - to se so - - no un mo -

dolce

men - to lon_tan da ——— tè la pa - - ce - se -

dolce

re - - na che pri - ma per de - - i sol go - - do — se

se - - - - - i ca - - - - ra ——— con mè mi_a ca - ra ——— con

mè. In giu - sti son gli de - i se il mio de - sti - no è
que - sto che de - gli affanni mie - i pietà non han non han an -
cor e tu più in giu - sta fil - li de di me non hai pie -
p
fp
p

tà si e tu cru_de_leo fil - le non hai di me pie -
tà nò non hai di me pie - tà ah tu non hai di me pie -
tà ah tu non hai di me pie - tà non hai di me pie_tà.
tr
p
pp

C. G. NAUMANN G. M. B. H., LEIPZIG